

# CATÁLOGO Editorial Calipigia



**Calipigia**

erotismo, sí,  
pero inteligente



De la misma forma que la Venus calipigia, la Afrodita de bellas nalgas, alza sus vestiduras para mostrar su hermoso culo, nuestra editorial nace con la intención de alzar también las vestiduras de la literatura y dejar que el erotismo ocupe el lugar que le corresponde: **erotismo, sí, pero inteligente.**

**Editorial Calipigia** está dedicada a la **literatura erótica**, concepto compuesto por dos partes: literatura y erótica, y es por ello que en nuestro sello cuidamos ambos aspectos, tanto la calidad literaria como el erotismo, un erotismo que enciende la imaginación acompañando al lector en su búsqueda del placer, abriéndole puertas en las que descubrir nuevas fantasías o encontrar reflejadas las propias.

Creemos que nuestras historias gustarán a sus clientes y por eso ofrecemos la posibilidad de poner nuestros libros a su disposición.

Puede solicitar ejemplares de todos o alguno de nuestros títulos con las siguientes condiciones:

- Compra en firme
- 30 % de descuento comercial sobre el PVP
- Envío gratuito
- Descuentos adicionales por volumen

# Confieso que he follado

Memorias de un diletante del sexo  
Aurelio Plieza  
Páginas: 300  
Publicación: 16/06/2025  
ISBN: 978-84-129865-1-8  
Tapa blanda: 14,99 €



ISBN 978-84-129865-1-8



Novela de autoficción que narra el  
aprendizaje sexual desde la efervescente  
adolescencia en los años 80 hasta la juventud  
en el Madrid de los 90



«*Confieso que he follado* no oculta sus intenciones literarias, empezando por el homenaje a Neruda que encontramos en su título, y, por eso, no hay que dejarse engañar por los encuentros sexuales que pueblan sus páginas, pues Aurelio Plieza hace gala de una prosa cuidada para desnudarse en cuerpo y alma en esta historia de amor y aprendizaje».

Cuando Aurelio se decide a escribir sobre sí mismo descubre que lo que ha vertebrado su vida a lo largo de los años ha sido el sexo: su curiosidad por el cuerpo femenino, su búsqueda del placer estético y físico en el el acto sexual y en definitiva la persecución perpetua del erotismo. Así que no puede ser otro el hilo conductor de su biografía que esa pasión por el sexo que nace en su preadolescencia y lo acompaña hasta el momento en que, prácticamente prejubilado, decide sentarse frente al ordenador a recordar todos esos momentos, sin escamotearnos nada. Son tantos y tan apasionados que estas páginas solo pueden abarcar los años de su juventud, quizá los más intensos por estar permeados de las sorpresas iniciales; de ese encanto de lo que sucede por primera vez.



# RE-CULOS

## RELATOS EN TORNO AL CULO

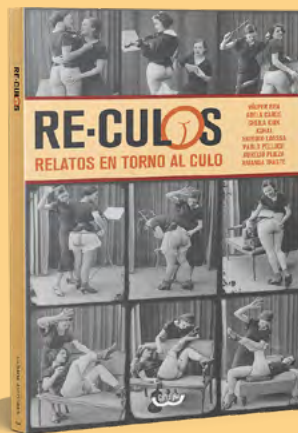
Varios autores

Páginas: 100

Publicación: 14/02/2025

ISBN: 978-84-129865-0-1

Tapa blanda: 9,99 €



ISBN: 978-84-129865-0-1



Encontrarás en estos ocho relatos culos traviesos, culos misteriosos, culos viajeros, culos juguetones, culos parlanchines, supuestos culos; culos por todas partes. Culos que nos divierten, nos sorprenden, nos intrigan o nos excitan, pero todos ellos culos divertidos con los que pasar un buen rato.



*«Lo llamamos pompis o pandero si atendemos a su forma y tamaño; posaderas si nos fijamos en sus funciones; y trasero por el lugar que ocupa en nuestro cuerpo. Sea por su forma, su función o posición, el culo, a menudo considerado la parte más ínfima y baja del ser humano, nos atrae. Desconfía de quien no te mire a los ojos cuando le hablas, ni el culo cuando te vas, porque si la cara es el espejo del alma, el culo es su azogue».*

- «Culo pasajero», de Válper Ben
- «El misterio del culo de las cinco y media», de Adela Carús
- «Plan-a, plan-b», de Sheila Kink
- «El juguete», de Korai
- «Rata topo», de Antonio Laossa
- «Una eternidad de pantalones negros», de Pablo Pelluch
- «Fotoculada», de Aurelio Plieza
- «Resiliencia genética», de Amanda Traste



## PRESENTACIÓN

NO PARECE QUE SEA NECESARIO JUSTIFICAR EL INTERÉS POR el culo, pues sin duda viene llamando nuestra atención desde los orígenes de la humanidad. De hecho, podemos decir que precisamente el culo nos hizo humanos, pues nos recuerda que un día nos incorporamos sobre nuestras patas traseras colocando así las nalgas en una posición prominente, claramente destacada en nuestra silueta. Erguirnos nos ha convertido también en los únicos mamíferos que mantenemos relaciones sexuales de frente, mientras que todos los demás embisten o reciben a sus parejas desde atrás, salvo los bonobos, que al fin y al cabo son nuestros parientes más cercanos y quizá más humanos que algunos de nuestros congéneres, empeñados en comportarse como los peores animales.

Practicar sexo de frente no nos ha hecho olvidar la importancia del culo, que, con su forma redonda y destacada, sigue siendo una manifestación muy visible de nuestra sexualidad, un reclamo sexual de primer orden, por mucho que la ciencia lo considere exponente sexual secundario. No es casualidad que sea la parte del cuerpo que más se han empeñado en ocultar los guardianes de la moral, que no solo la han tapado durante siglos, como el resto del cuerpo, sino que han pretendido evitar a toda costa que se revelara el volumen de sus curvas. Incluso épocas muy generosas en escotes han utilizado esos horribles miriñaques cuya única función era ocultar la forma de las nalgas —sí, es verdad, quizá también los malos olores en épocas de higiene deficiente—. Impedir que las mujeres vistieran pantalones ya en pleno siglo xx no pretendía otra cosa —además de limitar la libertad de las mujeres y seguir manteniéndolas en un plano de desigualdad— que

evitar destacar esa parte de la anatomía que tanto nos atrae a la vez que, justamente por eso, nos asusta.

No es de extrañar tampoco, precisamente por todo esto, que el culo sea también un rebelde, y enseñarlo sea una forma de protesta o de ofender al poder. El culo, la parte más baja y humilde del ser humano, se convierte en adalid de los oprimidos en el mundo del carnaval donde es el reverso grotesco del rostro, representante de todo lo elevado, y con quien se compara burlescamente. Así, hablamos del ojo o de los cachetes del culo, llegando a la máxima expresión de esta tendencia cuando decimos que alguien tiene directamente cara culo.

Explicada la importancia del culo, no pretendemos profundizar más en los motivos, sino solo manifestar nuestra admiración y agradecimiento por el placer que su mera existencia nos provoca. Y la mejor forma que se nos ha ocurrido ha sido dedicarle no solo un libro, sino toda una editorial, pues Calipigia toma su nombre de la Venus de bellas nalgas a la que queremos emular literariamente, publicando libros que, con la misma actitud que la diosa, se muestren, no ya sin vergüenza alguna, sino con orgullo, para deleite propio y de los observadores. Observadores que, en nuestro caso, son los lectores que buscan no el goce lascivo, sino el estético; el disfrute de la belleza del cuerpo y de las historias que protagoniza. Es decir,

**erotismo, sí, pero inteligente**

# Un placer entre amigas

Válper Ben  
Páginas: 176  
Publicación: 14/03/2024  
ISBN: 979-88-841140-5-0  
Tapa blanda: 9,99 €



ISBN 979-88-84114-05-0



«Una trama sencilla basada en el erotismo.  
Contado con muy buen gusto, con un lenguaje  
atractivo y de un modo muy natural».  
[Los libros de Lisa. Instagram]

Julia y Lucía se hacen amigas el día que son despedidas de la empresa en la que trabajan. A pesar de la diferencia de edad, congenian muy bien y poco a poco Julia se va contagiando de la vitalidad y desinhibición de su amiga. La amistad con alguien más joven que derrocha vitalidad sin frenos despierta en Julia las ganas de experimentar en el sexo —lo que su marido agradece—, pero poco a poco empieza a sospechar que las nuevas experiencias y fantasías nacen en realidad de la atracción que siente hacia su amiga. ¿Se está enamorando de Lucía o es simplemente deseo? ¿Siente deseos hacia otras mujeres o solo hacia ella? Mientras intenta responder a estas preguntas y se resiste a aceptar algunas respuestas no deja de explorar su sexualidad y disfrutar de una bonita amistad.

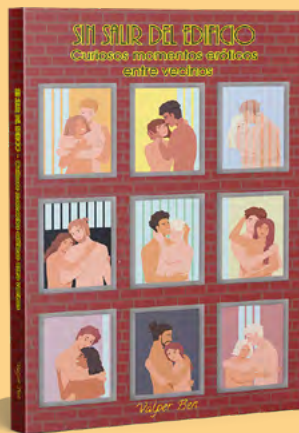


Lee las primeras páginas de *Un placer entre amigas*, de Válper Ben

# SIN SALIR DEL EDIFICIO

Curiosos momentos eróticos  
entre vecinos

Válper Ben  
Páginas: 126  
Publicación: 12/06/2022  
ISBN: 979-88-402856-0-2  
Tapa blanda: 7,99 €



ISBN 9798840285602



**Quince relatos que mezclan erotismo y humor en una comunidad de vecinos, demostrando que a menudo diversion y placer se pueden encontrar sin salir del edificio.**



*«Me han gustado todos los relatos; los hay más y menos “picantes” (eróticos) y cada uno cuenta con un elemento cómico o un giro inesperado que sorprende. Te quedas con ganas de más. La escritura es meticulosa y cuidada y las historias rebosan originalidad. Este libro demuestra que es posible plasmar la literatura erótica con elegancia y mimo.»*

[Ana, reseña en Amazon]

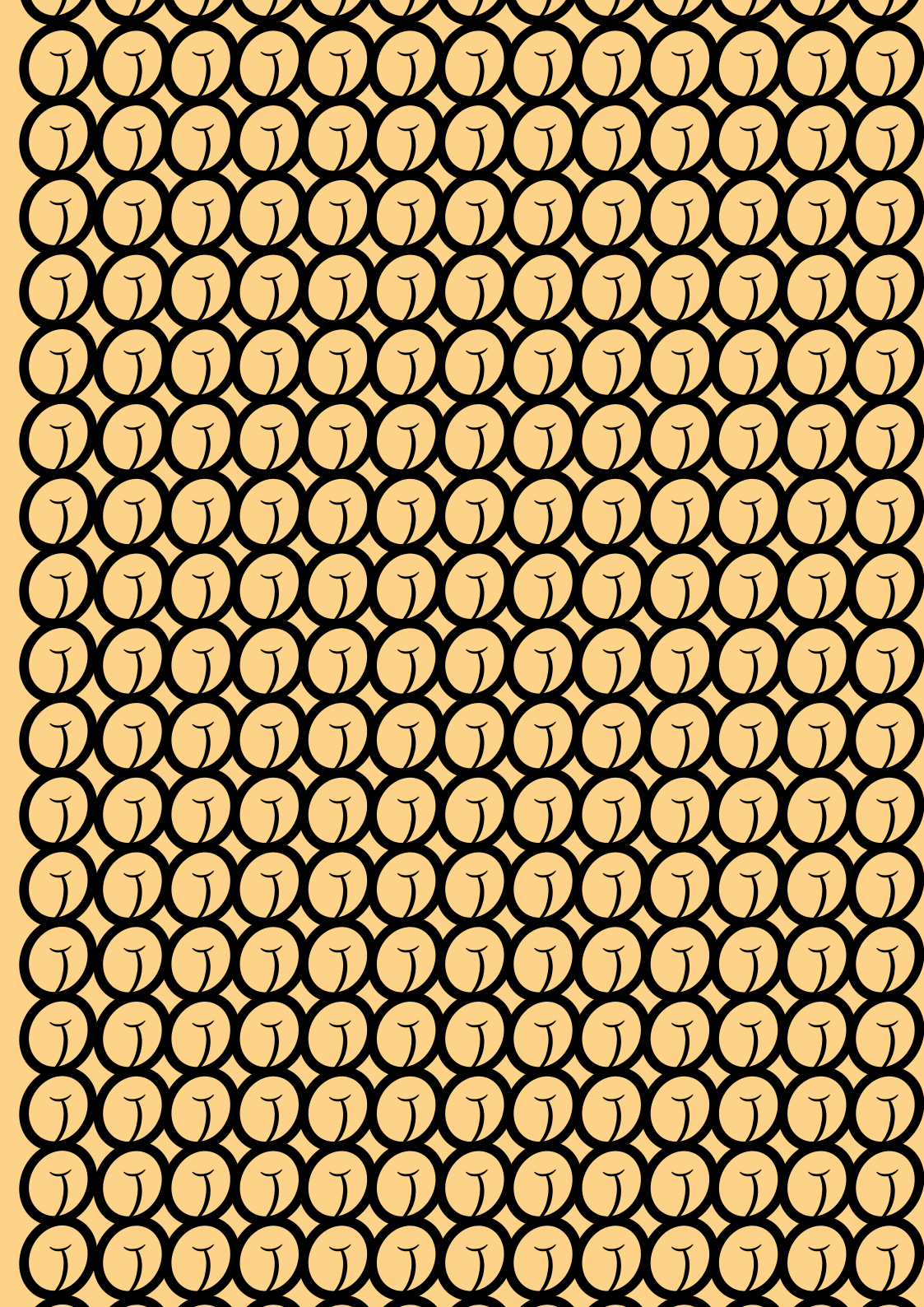
¿Por qué cada mañana aparece una prenda femenina en el pomo de la puerta del 1.º izquierda? ¿Cómo llegó la joven que reparte el correo al jacuzzi de un vecino? ¿Cuándo tender la ropa en la azotea fue más tierno? ¿Qué sucedió en el garaje que tanto avergüenza y divierte al joven del 4.º? ¿De qué forma una broma de dos amigas al boomer del 1.º acaba siendo toda una experiencia? ¿Por qué el vecino del 2.º pide a la portera que lo desate cada día? ¿Qué tiene que ver Frank Sinatra en que una cena entre vecinos acabe en un intercambio de parejas improvisado? ¿Cómo llegaron unos pantys desconocidos a la lavadora de la vecina del 3.º?




Lee los dos primeros relatos de «Sin salir del edificio»

Si desea contar con ejemplares de nuestros títulos, puede escribirnos a [editorial@calipigia.es](mailto:editorial@calipigia.es) o llamarnos al **682 50 55 12**, y le remitiremos los ejemplares solicitados con un 30 % de descuento comercial sobre el precio de venta al público.

Editorial Calipigia  
[www.calipigia.es](http://www.calipigia.es)





 Calipigia


[editorial@calipigia.es](mailto:editorial@calipigia.es)

[www.calipigia.es](http://www.calipigia.es)

c/ Cleopatra, 14, D.

28018 Madrid.

Tlf. 682 50 55 12

Síguenos en  y 